



Harmonieus

MAESTRO editie

April 2013

Redactie

Muziekvereniging Frisselstein presenteert het MAESTRO concert! Zes prominente Veghelaren strijden om de titel Maestro 2013 door een muziekstuk te dirigeren voor het Groot orkest. De maestro's hebben de afgelopen weken flink gerepeteerd en de kneepjes van het vak geleerd onder begeleiding van dirigent Michiel van Vliet.

In deze speciale MAESTRO editie stellen we de maestro's even voor en geven we een kijkje in de voorbereidingen van het concert.

Zondag 21 april, om 14.00 uur in Zalencentrum Ambiance.

Kaarten kosten €5,- (incl. consumptie) en zijn te koop bij UITpunt Veghel en Boeken Kantoorboekhandel Schellen.

Veel leesplezier!

Wilma Bierens



Sopraan Wilma Bierens heeft haar sporen al ruim verdiend in de muziek en is daar nog dagelijks mee bezig. Toch is het weer heel anders om voor een orkest van dit formaat te staan als dirigent, in plaats van soliste. "Ik vind het heerlijk om te doen, een heel speciaal gevoel. Ik vond het heel spannend, dat geef ik eerlijk toe." Een muzikale achtergrond staat ook niet garant voor succes als maestro. "Het helpt wel wat, maar ik heb natuurlijk nooit gedirigeerd. Ik denk toch dat het even nieuw is, even apart." Nog even thuis voorbereiden dus: "Ik ga letten op mijn houding en ik ga het bandje nog even goed beluisteren."

Jan van Hoof

Als artistiek leider van het Slokdarmfestival heeft Jan van Hoof veel met muziek te maken. Toch denkt hij dat het hem niet gemakkelijk af zal gaan. "Ik heb een bepaald ritmegevoel, maar daar houdt het ook meteen op", lacht Van Hoof. "Vroeger heb ik een beetje gedrumd, en ik sla nog wel eens op een trom, maar echt muziek heb ik nooit gemaakt." Om voor een orkest van zeventig man te gaan staan is dan ook niet iets wat binnen zijn ambities lag. "In het begin heb ik wel getwijfeld of ik mee zou doen. Een dirigent lijkt mij de ultieme muzikant, en dat ben ik totaal niet. Het verschil is dus wel erg groot. Ik sta er ook van te kijken hoe erg zo'n groot orkest reageert op jouw manier van slaan en het ritme dat je aangeeft."



Dick van Schie



Dick van Schie heeft de afgelopen carnaval genoeg mee kunnen zingen met carnavalsmuziek, maar echte muzikaliteit zit er toch niet in. "Ik ben totaal niet muzikaal", vertelt hij, "ik zing overal mee, maar ben altijd een paar zinnen te vroeg. Het gaat altijd mis, dat wordt dus nog wat." Dirigeren heeft Van Schie dan ook nooit als ambitie gezien. "Ik denk altijd 'wat doet die man daar nou', het lijkt overbodige luxe, de muzikanten spelen toch wel wat er staat. Blijkbaar is dat dus niet zo." De repetities vielen dan ook een beetje tegen. "Ik vind het heel leuk om te doen, maar het is weer heel iets anders dan bloemen schikken."

Activiteiten

- 21 apr. MAESTRO concert
Ambiance
- 28 apr. Flashmob Opstap
Uden, Oss
- 30 apr. Koninginnedag
Markt Veghel

Riny van Rinsum

Wethouder Riny van Rinsum heeft misschien wel een nieuw talent ontdekt in zichzelf. Het ging wat stroef in het begin, maar ondertussen ontpopt hij zich als echte maestro. "De repetitie is denk ik redelijk goed gegaan. Het is wel wennen dat een orkest doet wat jij wilt. Als je langzamer gaat bewegen, gaat het orkest ook langzamer." Ondanks dat Van Rinsum geen noten kan lezen kan hij het muziekstuk goed volgen. "Ik heb het thuis vaak beluisterd en goed onthouden waar vertragingen zitten en waar het harder of zachter gaat. Gelukkig heb ik een goed ritmegevoel."



Jurriaan Banens

Jurriaan Banens is de Wildcard winnaar, dit is een extra maestro-plaats voor een Veghelaar die graag een keer voor een orkest wil staan. Jurriaan heeft een bijzondere: Zijn vader, Jos Banens, was dirigent van Frisselstein (20 augustus 1979 - 24 januari 1984). Dit is voor Jurriaan de kans om eens in de voetsporen van zijn vader te treden. Maar of dat gemakkelijk is? "Het leek me makkelijk maar dat viel toch tegen. Gelukkig legt Michiel een en ander uit."



Frits van Eerd



Ondernemer Frits van Eerd waant zich even buiten de Jumbo en stapt in een nieuwe rol. Trompetist is 'ie al, maar dirigeren is nog onbekend. "De eerste repetitie is erg spannend, je weet helemaal niet waar je aan begint." Na een korte masterclass van Michiel stond Frits dan voor het orkest. "Ik heb me nooit gerealiseerd dat dat zo'n kick kan zijn. Die eerste keer, wauw, als je dan in zo'n liedje zit is dat geweldig." Er moet nog wel flink geoefend worden thuis. "Ik wil het zo goed mogelijk doen, dus daar ga ik nog hard aan werken!"

Hans Raaijmakers

Hans Raaijmakers is al een tijd voorzitter van Frisselstein. Ondanks zijn liefde voor muziek bakt hij er zelf nog niet veel van. "Ik kan geen noot of niks lezen. Vroeger probeerde ik met carnaval af en toe een nummertje mee te slaan met bekkens of op de grote trom, maar verder heb ik nooit een instrument bespeeld." De repetities hebben hem toch niet afgeschrokken. "Het was heel ander dan ik verwacht had, maar het viel me uitermate mee. Ik vind het heel leuk om te doen en erg leerzaam. Het lastige is dat je een slag eerder moet denken, dat is wennen."



Programma

Zaal open 13.30 uur

Opening 14.00 uur

Groot orkest
Hans Raaijmakers
Frits van Eerd

Intermezzo Groot Orkest

Wilma Bierens
Dick van Schie

Pauze 15.00 uur

Jurriaan Banens

Intermezzo Groot orkest

Jan van Hoof
Riny van Rinsum

Afsluiting Groot orkest

Prijsuitreiking 16.30 uur

Zalencentrum Ambiance
N.C.B-Laan 92
5462 GC Veghel

Redactie

Bart Rauh
Femke van Dijk
Rozemarijn Vossen

Contact

Voor vragen of opmerkingen kunt u contact opnemen met Rozemarijn Vossen via harmonieus@frisselstein.nl of 06-14549231

Postbus

Correspondentieadres
Postbus 495
5460 AL Veghel
www.frisselstein.nl
bankreknr 16.33.75.968

Social Media

Volg Harmonie Frisselstein ook op social media!

